

ANDREA FLÄTGEN



Bilder aus 2007 bis 2011

Redaktion: Dr. Claus-Peter Böhner Fery, M.A.
Gerold Maier
Satz & Layout: Matthias Zerb

1. Auflage 2011
Alle Rechte vorbehalten
© Wiedergaberechte aller Werkabbildungen bei Andrea Flätgen

GALERIE BÖHNER

G7, 7
D-68159 Mannheim
Fon/Fax: 00 49 (0) 621 / 15 66 570

www.galerie-boehner.de
www.kunst-spektrum.de
info@galerie-boehner.de

Vorwort

Der aktuelle Katalog mit Bildern von Andrea Flätgen versammelt Arbeiten aus den Jahren 2007 bis 2011. Bei den Werken handelt es sich primär um Mischtechniken oder Acrylbilder auf Leinwand oder Papier. Nachdem die Künstlerin, die in Leimen arbeitet, viele Jahre lang rein gegenständlich malte, zeichnete sich bereits seit dem Herbst 2009 eine Veränderung in ihrem Malstil sowie in ihren Motiven ab. Den Impuls dafür gaben menschliche Figuren, die Andrea Flätgen schemenhaft als einzelne oder in Gruppen innerhalb ihrer abstrakten Kompositionen wahrzunehmen begann. Statt weiter mit Pinsel und Spachtel arbeitet sie nun vorwiegend mit Schwamm oder direkt mit den Händen auf dem Malgrund und entwickelte eine lasierende Malweise, bei der sie in einem aufwendigen Malprozess in vielen durchscheinenden Farbschichten die Figuren nach und nach sichtbar werden lässt, sowie Räumlichkeit, Plastizität und eine ausdrucksstarke Farbintensität erschafft. Versenkt der Betrachter sich in die Kompositionen der Malerin, begegnet er einem Miteinander von farbigen Strukturen, teilweise auch reliefartigen Oberflächenstrukturen, die durch das Einarbeiten von Fremdmaterialien entstehen, organisch anmutende Formationen, die an Pflanzen oder Bäume erinnern und immer wieder auch scheinbar menschlicher Figuren. Andrea Flätgens künstlerische Intention ist es, Formen für das, was ihr Innerstes bewegt, zu finden und damit uns Betrachter zu berühren.

Dr. Annette Wauschkuhn

2007



„Sprudelnder Quell“, Acryl auf Leinwand, 90 x 100 cm



„Entzücken“, Acryl auf Leinwand, 60 x 60 cm

2008



„Traumzeit“, Mischtechnik auf Leinwand, 90 x 100 cm



„Farbspiel I“, Acryl auf Leinwand, 70 x 70 cm



„Mondlandschaft“, Acryl auf Leinwand, 70 x 100 cm



„Farbspiel II“, Acryl auf Papier, 38,5 x 39 cm

2009



„Wandlung“, Mischtechnik auf Leinwand, 70 x 120 cm



„Verwirrung“, Acryl auf Leinwand, 100 x 90 cm



„Sehnsucht“, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



„Eigenständigkeit“, Acryl auf Leinwand, 90 x 120 cm



„Zuversicht“, Diptychon, Acryl auf Leinwand, 140 x 120 cm

2010



„Hans im Glück“, Acryl auf Leinwand, 70 x 80 cm



„Mondfrau“, Acryl auf Leinwand, 70 x 80 cm



„Madh“, Acryl auf Leinwand, 70 x 80 cm



„Berührtsein“, Acryl auf Leinwand, 90 x 100 cm



„Entfaltung“, Acryl auf Leinwand, 100 x 150 cm

2011



„Silence“, Acryl auf Leinwand, 70 x 80 cm



„Vision“, Mischtechnik auf Leinwand, 90 x 100 cm



„Synergie“, Acryl auf Leinwand, 70 x 80 cm



„Konzentriert“, Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 100 cm



„Eruptiv“, Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 100 cm



„Verwurzelt“, Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 100 cm



„Sprudelnd“, Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 100 cm

ANDREA FLÄTGEN (D),

geboren 1961 im Saarland, arbeitet als bildende Künstlerin in Leimen. Seit 1980 Auseinandersetzung mit der bildenden Kunst - insbesondere der Malerei durch die Teilnahme an verschiedenen Kursen an Akademien, Privatunterricht und Weiterbildungen.

Ausstellungen, Ausstellungs- und Messebeteiligungen im In- und Ausland.

Meine Intention ist es, die unsichtbare Welt darzustellen: Stimmungen, Situationen und Gefühle...

Ich gebe dem, was mein Innerstes bewegt, eine Form. Auf diese Weise nehme ich Kontakt mit dem Außen auf, trete in Dialog mit dem Betrachter, um ihn zu berühren, aufmerksam zu machen und aufzuwecken für seine eigene Gefühlswelt.